**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**PLASTYKA**

1. **Zasady ogólne**

Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, rozmowy
z uczniem, jego postawy i zaangażowania w pracę, wysiłku wkładanego
w wykonanie zadań, pilności, aktywności na lekcjach, pomysłowości, oryginalności rozwiązań, ostatecznego rezultatu pracy, stopnia opanowania wiedzy plastycznej.

Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych,
a wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stosuje się obniżone wymagania.

Uzyskany stopień z przedmiotu jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych.

Stopień trudności zadań i ćwiczeń plastycznych jest dostosowany do poszczególnych faz rozwojowych uczniów i ich możliwości.

Udział ucznia w konkursach, oraz aktywność ponadprogramowa (wykonywanie dekoracji szkolnych, gazetek, dodatkowych prac plastycznych, etc, etc) podwyższa ocenę z plastyki.

Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy.

1. **Wymagania** **edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocena celująca – 6**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie
w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział
w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość
w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

**Ocena bardzo dobra – 5**

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

**Ocena dobra – 4**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęcie nauczyciela.

**Ocena dostateczna – 3**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiadł podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

**Ocena dopuszczająca – 2**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

**Ocena niedostateczna – 1**

Uczeń nie podejmował żadnych działań, w wyniku których opanowałby podstawowe treści kształcenia i umiejętności. Odrzucał dodatkową pomoc nauczyciela. Nie wykonywał żadnej pracy plastycznej. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

**3. Zasady oceniania i poprawiania ocen:**

-uczniowie w terminie oddają prace plastyczne i otrzymują za nie oceny w skali od 1 do 6;

–ocena pełni funkcję wspierającą dla ucznia;

-uczeń nieobecny na zajęciach ma dwa tygodnie na nadrobienie zaległości;

–uczeń jest zobowiązany do wykonania zaległej pracy i przedstawienia jej nauczycielowi do oceny;

- po upływie tego terminu brak pracy równa się ocenie niedostatecznej. Ocenę tę można poprawić w terminie 1 tygodnia od daty jej otrzymania, po upływie tego terminu ocena niedostateczna nie podlega poprawie;

– uczeń, który otrzymał półroczną ocenę niedostateczną z zajęć edukacyjnych, powinien przystąpić do sprawdzianu poprawkowego w terminie ustalonym z nauczycielem;

- ze sprawdzianu poprawkowego uczeń może uzyskać maksymalnie ocenę dopuszczającą;

-uczeń nieklasyfikowany w pierwszym półroczu roku szkolnego powinien zaliczyć materiał z I półrocza w terminie ustalonym z nauczycielem;

-ocena z zaliczenia I semestru jest wpisywana jako ocena cząstkowa na II półrocze i ma wpływ na ocenę roczną;

- nauczyciel przestrzega zasady jawności w wystawianiu ocen;

wagi i kategorie ocen z plastyki i zajęć artystycznych przedstawia następująca tabela:

**Waga ocen cząstkowych ( nauczanie stacjonarne i zdalne)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategorie** | **Waga oceny** |
| 1. **Zadanie**

**- prace plastyczne ( malarskie, ilustracje,** **rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby, itp.)****- prezentacje multimedialne****- prace dodatkowe**  | **2** |
| **Kryteria oceniania prac plastycznych:**-zgodność pracy z tematem lekcji,-poprawność zastosowanej kompozycji pracy plastycznej,-trafność doboru środków artystycznego wyrazu, -umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,-oryginalność w doborze materiałów i narzędzi -w przypadku prac plastycznych, do których wykonania uczeń zobowiązany jest indywidualnie wybrać technikę plastyczną;-estetyka pracy  |  |
| 1. **Aktywność**
 | **2** |

**Ocena śródroczna i roczna**

**1 - 1, 50 niedostateczny**

**1,51 – 2,60 dopuszczający**

**2,61 – 3,60 dostateczny**

**3,61– 4,60 dobry**

**4,61 – 5, 44 bardzo dobry**

**5,45 – 6,0 celujący**

 **Iwona Kita**