WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z JĘZYKA POLSKIEGO

DO PODRĘCZNIKA

„Ponad słowami”

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

* nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności
określonych w podstawie programowej;
* nie interesuje się przebiegiem zajęć;
* nie uczestniczy w lekcji;
* opuszcza prace klasowe;
* nie przygotowuje zadań domowych;
* nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

* ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
* pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
* rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
* sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
* rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
* odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
* wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
* posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* dostrzega niektóre typy błędów językowych;
* przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej
i pisemnej;
* redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
* aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

* ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
* zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
* wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
* selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
* przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
* odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
* wykorzystuje znalezione informacje;
* przeprowadza analizę źródeł informacji;
* posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* dostrzega różne typy błędów językowych;
* przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
* odróżnia fakty od opinii.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

* ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
* dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
* rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
* samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
* znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

* ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
* szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
* sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania
z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
* samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
* odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
* zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
* samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną −
w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
* aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

* ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
* szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
* bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania
z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
* zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
* samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
* zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę
w różnych sytuacjach problemowych;
* odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną −
w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
* samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
* potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
* aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.